

وثائق وصور عمليتي النصف بحيفا
تد مير انابيت خزانة البترول والغاز



● احد مشاهد عملية « الذهب » التي دمرت فيها قوات « فتح » انابيب البترول في حيفا ، وقد وجدوا انخصاصيون والعمال الذين استغلّتهم سلطات العدو صعوبة نقله في وقت تنفق البترول بسبب تعطل وسائل اغلاقيا انابيب . (صورة بالرائية خاصة (اللاوار) من ا.ب)

نسفت قوات « فتح » فجر امس انابيب النفط في حيفا
 انصبت مياه النفط في البحر المتوسط مما تسبب في تلوث
 المياه في المنطقة. وصرحت مصادر في « فتح » ان
 عملياتها تستهدف تدمير البنية التحتية للاحتلال
 في محاولة لاجتثاثه من الجذور. وصرحت مصادر
 في « فتح » ان عملياتها تستهدف تدمير البنية
 التحتية للاحتلال في محاولة لاجتثاثه من
 الجذور. وصرحت مصادر في « فتح » ان
 عملياتها تستهدف تدمير البنية التحتية
 للاحتلال في محاولة لاجتثاثه من الجذور.

[illegible]

اعلن ناطق عسكري باسم قيادة الكفاح الفلسطيني المسلح مسؤولية قوات « فتح » عن عمليتين اسفرتا عن نصف خكوط انابيب النفط في حيفا وانابيب الغاز المتصلة بالمصفاة

الإنفطار والفران
 وقال التاطق في هذا الصدد ان
 مجموعة من قوات " فتح " وضعت
 في منطقة در جيج وسجلات
 تاييبه الخاصة بمتسودعات
 البترول الاحتياطي الواقعة في
 المنطقة الصناعية اقرب (غفرات)
 جنوبي " كرك حليب " قرب ملعب
 كرة القدم شبل شرقي مدينة
 حيفا ليست كيلو مترات .
 واصف التاطق ان عبوة ثلثية
 وضعت في التاييبين اللذين يقتلان
 الغاز والغازين من الحصة ا
 الفزات الاربعية . وقد انفجرت
 البوتالان بعد منتصف ليلة اس
 وتبع من انفجارها احتمال الت
 فخرية طويلة في المحطة التي يتدفق
 فيها البترول والغاز من التاييبين .
 واسطرد التاطق بقول ان خسائر
 العدو كانت كبيرة نتيجة للكواب
 النسخة من البترول والغاز
 "فصلت في التاييب " وايضا نتيجة
 لتدمير محطات الغاز المخصصة
 بالمتسودعات وغتم التاطق قسلا
 ان القوة نفقت مهمتها بقتان
 وعادت الى قاعدتها سال .

الاولى ما يلي :

تحية الثورة وبعد ، نحيطكم
علما بان ثوارنا نسوف
يقومون بعملية كبرى في منطقة حيفا
التي وصفنا قواع وموقع العملية .
اسم العملية - « اللب » .
هدف العملية - عسكرياقتصادي
الجهة - نصف خزان احتياطي
البتربول .

مكان الهدف - المنطقة الصناعية
في حيفا (مقراتى Mifrats)
تحديد المكان - تقع هذه الخزانات
بنوبي « كريات القليم » في مقربة
من ملعب كرة القدم وعلى بعد
محد شرقي مينية حيفا وهو
معد بوضوح في الرسم الملاحق .

وصف موجز للهدف

**من والاتاسي:
والنعاون الكامل**
ثلاث بين الرئيس جمال
بيها استعراض الموقف
رائلي على الجبهات
انذات تدعيم الجبهة
و وثيق التعاون في جميع

وزعت الموسيقى التشيدين الوطنيين
السوري والعراقي ثم استعمر
البريطاني بعد النصر والتاسي
حرس الشرف قبل الانتقال الى قصر
قلعة بريد الحفلات .

جستان

وقد افرد جستان بدات الاولي
في الثانية عشر ونصف ظهرا
وهضرا عن الجانب الميناء
انوار السادات عنو للجنة التفتيشية
الوزير ومحمود رياض وزير الخارجية
والترقيق اول محمد فوزي وزير
الخارجية ومحمد صبري الفوكسي
ومحمود جعفر مضر قسي
محقق ووهضرا عن الجانب
السوري الترقين حافظ السيد
وزير الدفاع ومهضي السيد وزير
الخارجية وسامي صوفان وزير

سوريا في القاهرة .
وانتهت هذه الجلسة في الثانية
بد الظهر ، وتخلها اجتماع معلق
بين الرئيسين عبد الناصر والاتصالي
وعقدت الجلسة الثانية في الساعة
مساء وانتهت في التاسعة والنصف ،
الجبهة الشرقية
ومخططات العدو
وقد اطلق محمود رياض وزير
الخارجية المصرية بتصريح عن
محادثات الوفدين جاء فيه انه جرى
استعراضا موقفا مختلفا السدول
بالنسبة لستورالاصول - الإسرائيلي
التي قبله على الصانع -
أ -

تحقيق عن الفدائي اللبناني الشهيد
إبراهيم يوسف غرز الندن



● توجه مندوب الازوار الى بلدة رأس الخن حيث قابل عائلة شهيد الشامي المثل راجع يوسف فوز الدين للشاب العززي الذي شهد أيضا على طائر من طيور الغدو الشامي داخل الأراضي العراقية من مجموعة من مدائي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . ونشر الازوار في فلسطين : وحقائق من الفدائي الشهيد ●

س الامن يرجى
بصدد
تكوين اللبنانية

قبل أعضاء مجلس الأمن الدولي.
في الوصول إلى اتفاق حصول
بمعد الشكوى للنتيجة ضد
التي ، ورفع المجلس جلسته إلى
ة الثالثة من مساء الاثنين
ببقيت بيروت .

نظر إن تصدر المفاوضات خلال
الليلة السابعة على اقل الوصول
بوع قرار يصح في تأييده
عضاء المجلس ويتوقع أن يتضمن
فترة تسحب إسرائيل لحدودها
التي
مصادر دبلوماسية أن السيد
الفرحاني ، إن السيد
سني لبنان كان عليه
حكومة بمبدأ التراجع
في المسألة الشارة على
القرار إلى نشاطات القذافي
وتوزع في غرق وقت إطلاق
هذه - أ - أيب ، ع - ي - ب

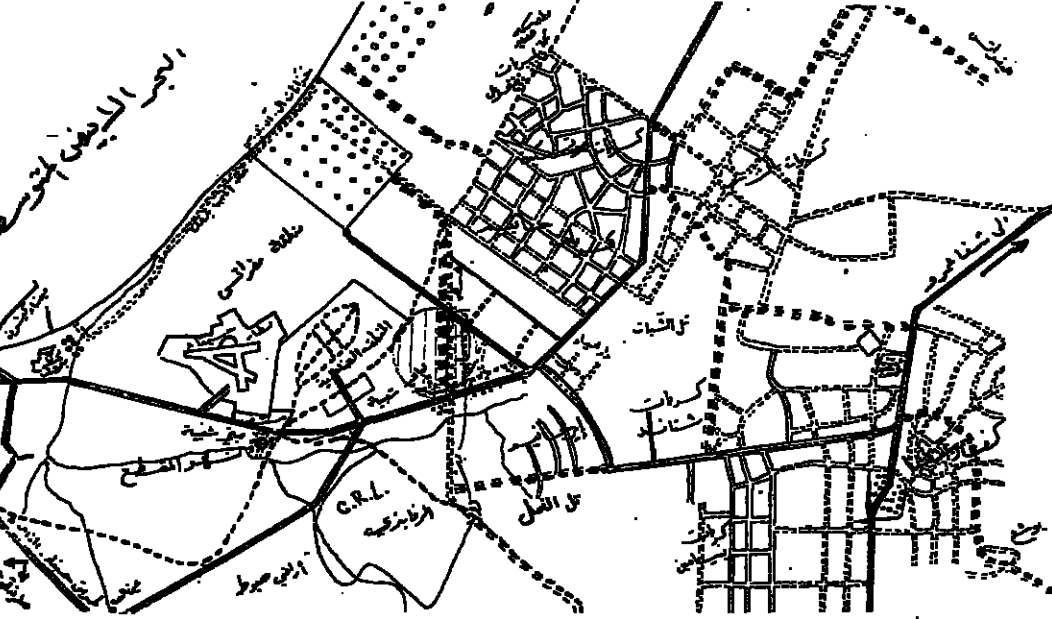
هزائم العدو على الجبهتين

منى العدو الإسرائيلي امس بسلسلة اخرى من الهزائم في محاولته العدوانية على الجيبتين السورية والاردنية . ففي دمشق اطلق عسكري سوري ان العدو فتح ترانته في الخامسة والرابع من بعد ظهر امس على المواقع الحامية في القطاع الجنوبي فواجهه نيرانا عنيفة من الخفعية السورية والشيحت لمع عربة مدرعة وسيارات نقل ورشاشين .

وفي عمان خرج نفاق عسكري بان
المقاتلين اصطف لهم حمله محاوله
قام بها جيش اسحق بن جوزف بن الارن ،
في السنة الثمانيه في منطقة زمره
البحار بوادي الارن الجنوبي ،
وقد تكدت قتلا بن جنوده .
النفاق ان المرد قد حاولته عبور
البحار فكان نصيبه الاخلاق بن كسر
بحاولته يمد الظهر للبره الثلاثه
في الخطة ثانيا ، واسفرت المعركه
عن قتل ثلثين بن جنوده .
وفي تل ابيب قتل نفاق اسرائيليس
ان اشباحه منطبقه بيران الفصليه
جرت امم قاتله السويوسوامترافيه
بصلايات بن يحدده بن جنوده .

توجيه تهمة القتل الى

الفدائيين الثلاثة في زورنج
وجه الحامي العالم في زورنج امس،
تهمة القتل الى الفدائيين الثلاثة
الذين هاجموا طائرة « المال »
الاسرائيلية في شباط الماضي . كما
وجه الى عمارس الابن الاسرائيلي
مردخاي راحليم تهمة القتل وهو تحت
تأثير الانفجار الذي له ما يبرره .



● الخارطة التي عرضها حركة «فتح» في المؤتمر الصحفي في عمان، وهي تشمل المناطق المجاورة للمنطقة التي جرت فيها عمليات «لب» و «نيران مع الفجر» وتشير الدائرة الحمراء المخططة الى مكان الاتييب المتصلة بمصفاة حيفا، والتي تم تدميرها ●

وقد تمت كافة الترتيبات للتنفيذ حسب الخطة المرسومة .

مدير العمليات

القيادة العامة لقوات المصافاة

١٢ - ١٩٦٩

« نيران مع القجر »

ويؤلف في كتاب آخر إلى قيادة الكفاح المسلح من العملية الثانية ما يلي :

في ذات الوقت الذي يتم فيه تنفيذ عملية « اللهب » كتحضير مستودعات الاحتياط المتروكي تقيم قواتنا عملية أخرى متوازية وعلى بعد ٥ متراً من مكان عملية « اللهب » .

وقطعة الأرض هذه مغروسة بالتبناجر ويحيط بها من جهة شارع I. B. C. جدار يبلغ ارتفاعه ٤ أمتار .

تاريخ تنفيذ العملية - خلال الفترة من ١٢ - ٢٠ إلى ٢٠ - ١٩٦٩ .

الزمن الاحتياطي - أسبوع لاحق ينتهي بـ ٢٧ - ١٩٦٩ .

إلى الخزانات الرئيسية

تاريخ تنفيذ المهمة - خلال الفترة من ١٢ - ٢٠ إلى ٢٠ - ١٩٦٩

التاريخ الاحتياطي - أسبوع لاحق ينتهي بـ ٢٧ - ٢٠ إلى ٢٠ - ١٩٦٩

وقد تمت كافة الترتيبات للتنفيذ حسب الخطة المرسومة .

ضابط العمليات

مدير العمليات

القيادة العامة لقوات المصافاة

١٢ - ١٩٦٩

هذا وقد تسلمت قيادة الكفاح المسلح كتاباً ثالثاً مرفقاً بخريطة تبين مكان المعنيين اللذين تنفيذهما بنجاح كامل .

(على الصفحة ٥ مور وثائق «ضحية»)

العملية - « تيران مع القصر ».
 « حيث تلعب سماء حيفا الخلفية
 بالاحتلال الصهيوني الأسود السخنة
 من التيران تتعاقب مع القصر القديم
 على درب الشروق ، فجر التحرير »
 هدف العملية - عسكري واقتصادي
 نوع المهمة - (أ) نكشف
 اتوبيب الفلتر -
 (ب) نصف اتوبيب نقل البترزين.
 مكان الهدف - المنطقة الصهيونية.
 « فتراس » في شالي حينا -
 جنوبي « كوربات حاييم » وعلى
 مقربة من ملعب كرة القدم -
 724-211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 -

توجد خزانات بقول احتياطي
مدفونة في بطن الأرض ويظهر منها
في سطح الأرض ثلاثة أنابيب
تسمى ١ تشتت ويمتلئ بهذه
الخزانات بعض أنابيب البترول من
منطقة I. B. C. تحت الأرض
للتعبئة .
هذا وتقدر مساحة الأرض المدفون
تحتها الخزانات بحوالي ٢ دونمات
يقع حولها عدد من دور السكن .

● مشهد لعملية « نيران مع الفاز والبنزين المتصلة بمصفى أيضا المحول الكهربائي الذي يعالج الحارة لخدمة المصفاة وقد نسف

...

السجائر الملوثة الناعم المصمم خ

الف

بكرير!

والله
للشفا
للشفا

التي



شارب
SHARP

إنك تجد
شارب
حيث للترج والبرجة

تحتو
واحد اديت - تالوت ٤٤٧٨٨

حيث تلوّج سماء حيفا القلقة
بالاحتلال الصهيوني الأسود المنة
من التران تتلاقى مع القبح القديم
على درب الشروق ، فجر التحرير»
هدف العملية — عسكريا اقتصادي
نوع المهمة — (أ) نصف
اتاييب المثلث .

(ب) نصف اتاييب نقل البترين .
مكان الهدف — المنطقة الصناعية
« فراتس » في شمالي حيفا .
جنوبي « كويت حاييم » وعلى
مقرية من ملب مرة القدم .
يمتد البترين بجواروان في المنطقة
المذكورة دهمها يقوم ينقل الفاز

التي دمّرت فيها قوات فتح اتاييب
البكرول في حيفا ويبدو في الصورة
عمود في مستمرة « كويت حاييم »
تدافيع فتح في ذات الوقت الذي نصت
فيه العمليات للتاجمات












في ملهى
 السان جيمس
 سهر بجري

هذا المساء
 ليلة العذراء
 نزهة يونسن

فهد بلات
 نزهة يونسن

سريفة فاضل
 انطوانة فاضل
 قزوين كرمات
 قزوين كرمات
 قزوين كرمات
 قزوين كرمات

برلتي فواد
 آمال شريف
 نجوى البركي
 ورور

نجوى فواد

في طبيعة الزنك..!



ميكاريللوس

السيجاريلو الناعم المصمم خصيصاً لياثام الحياة العصرية

علبة ٢٠ سيجاراً ٣٠ ل.ب.

البيروت

جريد

و
م
ل
ا
ا

المستور

بطل عاش في جو من الوطنية الصافية واستشهد

رسالة من يوسف
عز الدين الحنبل

لا بسم الشرف الرابع من المادى من برافون على جزيرة العرب
من قديم المدة ليجامع العرب
١٧/٦

الحج
والله اعلم
بما فيه
من الخير
والله اعلم
بما فيه
من الخير
والله اعلم
بما فيه
من الخير

● نص الرسالة التي بعث بها السيد يوسف غزل الدين إلى نجله الذي كان يتلقى العلم بالقاهرة ، في ١ حزيران ١٩٦٧ ●

يا بني ، نص رسالة بعث بها السيد يوسف غزل الدين إلى نجله راجعاً :
« في ١ - ٦ - ٦٧
« لا يسلم الأثر الخفيف من الآذى ،
« يرى أيا من أحواله المم ،
« نحن قوم نعلم ما الموت ، ليعيا
« جد العرب ،
« يس الله الرحمن الرحيم
« وادي للحيي راجع ، معك في
« حبيبة وعمل جيد ، ونلج نفسي
« روعة .
« من رأى الفن في لبنان السى
« القاهرة ، قاهرة كل معدني بقائدها
« فجل وشعبا الشجاع العربي المخلص
« الفصحى والديار ، فهذه
« فنون طلب من بلد غربي أن يسلم
« لا يرتقي عليه تجاه مثقاله فتلصق ،
« تضامنا على دولة المصالحات ، نحن

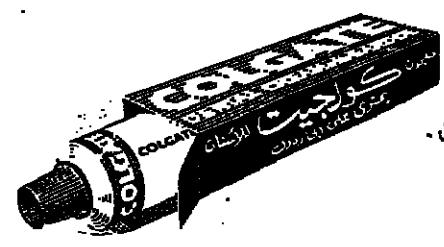
نتبع الأخبار وتدعو الله أن يبد حياة
الرئيس عبد الناصر ويبلغه نداء . فمن
ظفر إلى ظفر ، إلى النصر المين نصر
العرب .
« راجع ، يسرن أن نقوما إلى
نمهد من كمال النخوة والفضى العربية
المصانعة العزيمة ، المحقة على
الكرامة الضحية في سبيل العزة
والشرف في إعادة الحق المسلوب ، إلى
الجيل الواجب الفاضل ، إلى الاستشهاد
في سبيل جد العرب .
« اني من أتدبر من المصلحة والحق
الأي ، ولكن أحب أن تكون واقعي
ونشرب لاجلنا ونعمل بهذا السوء ،
« لا تكون إلا في الصوفى الحليية ، في
خط القار . وهذا ما اعتدنا فعله منما
يدعونا الواجب .
« اني على استعداد القيام بأوبى

وارغب أن اخذجتي بفهم الاستش
في سبيل قسيتنا نحن راجعاً . أما
الأماء فكفرا كما هو راجعاً كما
كما حل بركادوسى واباعة ، سجد
سراييل ومن وراءها . فالأرضى المستع
عشنى لثوى من مهاد العتدين
هكذا دعوها وبها يتقار على
الفلما صلح التاريخ بد الناس
وصحبه الاحرار في كل بلد وقدر عر
فماجد الحق طريق أسكوها وادخل
يا عرب .
« راجع حولت كل ٦٦ - ٦٦
خسة وعشرين جنبه سى صلب
ويكونا بحرفه إلهاء . نحن جد
يخ . فخرنا عليك برسائل المومس
لا كنا ما نشرع أو نتجسس على
ولكن لظفر احكام والكريم من يعر
الجميع يهوكو السلام »

وَحُدَّه مَعْجُونُ الْإِسْنَانِ
كُولِجِيَّت
يَحْتَوِي عَلَى الْجَارْدُولِ !!



ان الجار دول في كولجيت مطهر فقتال في الفهم : رَعْنَوَة
كولجيت بالجار دول تتخلل تكون درعا خفيما واقي
بعض طوائف الهزار الميزات الفريدة السالمة :



١. يَحْتَجِي الاسْتِثْنَاءُ مِنَ التَّسْوِيسِ .
 ٢. يَمْنَعُ تَكْلِسُ الاسْتِثْنَاءِ .
 ٣. يَضْحِكُ عَلَى الْاِحْتِضَارِ وَالْجَرَاحِ شَمِيمٍ .
 ٤. يَضْحِكُ الاسْتِثْنَاءُ وَيَجْعَلُهَا مُتَضَاعِفَةً .
 ٥. يَظْهَرُ رَأْسُهُ فِي الْغَمِّ .
 ٦. ذِي الْاَسْنَانِ .

بَعَثْنَا بَعْدَ يَوْمِ اسْتَمْعَلْ كُؤُلُوبَهُمْ بِالْجَارِدِ
الْعَاقِبِ أَوْ بِالْكَوْكِزِ فَيُضِلُّ، وَأَمَّا نَحْنُ حَمَائِلُ أَعْيُنِهِ

العدد ٣١٦١ - السبت ١٦ أيار ١٩٦٩



● السيدة نعمة ، والدة الشهيد ●



● الشهدا البطول راحم يوسف غرز الدين ●

[illegible]

كتب عمر حنجر :
كانت بلدة راس القن امس ، تعيش سرة الكهاح وفخر البطولة ، فلك ان احد ابنائها راجح يوسف غرز الدين استشهد في صفوف
القدائس وهو يوجه رشاشه الى قلب العدو الاسرائيلي ففي منزل الشهيد كان هناك اعتزاز وليس بكاء .. فالتساء يندين في الشهيد
البطل قوة الايمان وصلابة العقيدة، والرجال يتحدثون عن مفاخر الاستشهاد .

في هذا المنزل المظلم على محطة مراقبة الأقمار الاصطناعية في العربية، كنت أمس على موعد مع أسيرة راجح غرز الدين حيث تنسب لي أن اطلع على سيرة حياة هذا الشهيد البطل الذي فتح عيناه منذ الصغر على صورة والده المجاهد الذي شارك في ثورة جبل العرب وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام .



7. *Conclusions*

شخص (فرع التعليل التفسيري)
وقد لم أن يساهم - معزى - في
حرب حزيران ١٩٦٧ ، ثم عاد الى
إتقان هذا العلم .
وفي لبنان تعلم « راجع ادارة
مدرسة » التمهيد » في الشغف
وفي ذات الوقت واصل دراسته

الجامعية بأقاليم غريب .
ولي غشون ذلك ، كان راجح
ينمي ثقافته الوطنية بطلعة الكتب
تتمو برأجح

والإعلامات المعتمدة الوطنية ،
حتى أنه كان يبعثون مع شقيقه
خليل الذي رافق نشأته أكثر من
باني التراد العظيمة نفرا لوجوده
على عتبة بيت بروت ، نسي
مطالعة الكتب السياسية ، وتبنيها

[illegible]

قال لي شقيقه خليل وهو طالب في السنة الرابعة بكلية الفلسفة والعلوم الاجتماعية في جامعة بيروت العربية : ان راجع كل اشتراكنا مؤمنا بالوحدة العربية وباتجاه

**القاهرة تجري
مشاورات عربية
حول العمل الموحد**

تكر في القاهرة اسم، ان الجمهورية العربية المتحدة ستقوم بعملية مشاور عربي على اوسع نطاق تحقيقا لاهدافها التي اعطاها الرئيس عبيد القاسم في خطبه الاخر عن غرورات العمل العربي الموحد في الرحلة القبلية.

وفكرت «الاصرام» ان هذه المشاورات سوف تستمر بكل بساط متاح عن طريق العمل الثنائي او العمل العربي المتعدد الاطراف، او العمل العربي المتكامل.

القاهرة — ا.ث.ا

لجنة التحقيق
الدولية تصل
الى عمان

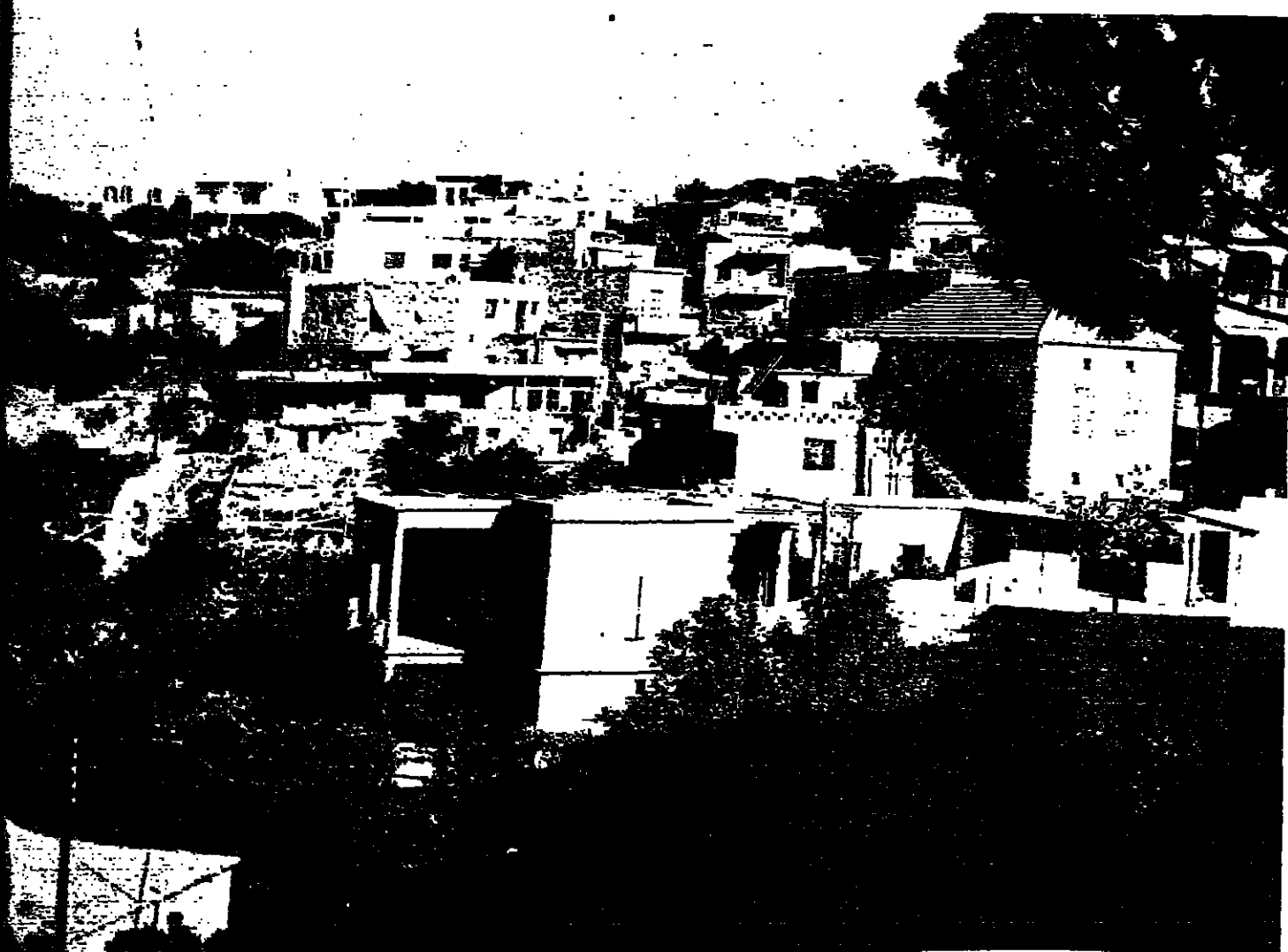
وصلت الى عمان من دمشق امس ،
لجنة التحقيق الدولية بجرّام انتهاك
اسرائيل لحقوق الانسان بالاراضي
العربية المحتلة ، وذلك في نطاق جولتها
في العواصم العربية .
وستباشر اللجنة مهماتها بالاجتماع
الى المسؤولين وسماح افادات الشهود
صباح اليوم .

عملان - رء ا.ش.ا

اسرائيل تعاني
من صعوبات
مالية خطيرة

فذكرت «وكالة الصحافة الفرنسية»
 أن لها من قبل ايبي اسم «ان
 الحكومة الاسرائيلية تعاقب معويات
 مالية خطيرة في خزينتها بعد ان بلغ
 متوسط الفقدان الشهري ٢.٨ ملايين
 دولار.

وقالت اسرائيل انه من المتوقع ان
 تدفع اسرائيل هذا التور بـ ٥٠
 رواتب الموظفين وحوافضات التقاعد
 والتجوير وتؤجل الانعمات الأخرى -
 وتبلغ موازنة اسرائيل السنوية
 ٨٠ مليارات ليرة اسرائيلية.



● راس القن بلدة الشهيد راجع يوسف شرف الدين ●

ازياء سويسرية من باريس!



المصممة السويسرية الحسنة
الان شينك
(صورة خاصة)

● بين مجموعات التصاميم التي
اطلقت في باريس لزياء الخريف
والشتاء المقبلين ، مجموعة خاصة
المصممة سويسرية وتتميز على
الصوف كنصير اساسي . ورغم خفة
بعض الاكسسوارات الفخرسية وغيرها
العالية ، الا انها وجدت نفسها
في امة ايام مئذسة جيدة بظلالها
السويسرية الحسنة الان شينك (٢٥
سنة) ولم تقتصر هذه المجموعة
الطوبخة في افعالها على الصوف ،
وانما وسعت الى هيكلة الخيشوم
الآخرى من معدنية وتقنية . وتقول
شينك : اني اسمع الازياء دائما كما
يرسم سواي الخاطر الطبيعية .. انها
وسيلة تخرجني من الجو السذي
اعيش فيه . وقد افطحت السويسرية
الحسنة بحلا متواضعا في احد
احياء باريس ، وهي تابل ان تترجع
في وقت ليس بعيد على عرش الموضة
في باريس ●



● زي ميكر من الصوف بسدون الكمام او فتحت بيمينه « كولان » اسود يصل الى اعلى الساق
(صورة خاصة)



● مكسي - روبا من الصوف مفتوح الصدر اطلقته المصممة السويسرية كتيبة في عالم الازياء
(صورة خاصة من ر.ا)

اخبار من العالم

● المهرجان وجمهور برلين
● نيودلهي
● افتتاح معرض كارل
● ماركس في الهند
● افتتاح وزير الثقافة الهندي في
● جلسة نيودلهي معرض « كسارول
● ماركس من الهند » الذي نظمته
● لجنة ماركس في جامعة نيودلهي ،
● وجمعية المصادقة الهندية - الالمانية
● والجمعية التجارية لالاليا الديمقراطية
● في الهند .
● وحضر حفلة الافتتاح الاساتذة
● والمحاضرون والطلاب كما حضره
● رئيس الهيئة التجارية الالمانية
● هيربرت فيشر .
● الشمس
● أسرار تل تحصد
● اشعة الشمس
● زعم علماء اسرائيل انهم
● اكتشفوا طريقة جديدة لتحويل اشعة
● الشمس الى طاقة كهربائية تبلغ
● نصفها خمس تنفك الطريق
● الحالية لتوليد الكهرباء .
● ويعد هؤلاء العلماء ان
● البصريات الشمسية التي اكتشفوا
● صنعها وتكلفت من طيات دقيقة
● من كريستالات دقيقة ، ستكون
● ذات ثلثة بصورة خاصة في
● الخلق الحارة التي تتكاثرت فيها
● البصريات بسرعة .
● صوفيا
● ٢٩ الف مليون سيكارة
● صدرتها بلغاريا العام الماضي
● اصبح بلغاريا اليوم من
● المنتجين والمصدرين الرئيسيين للنيك
● بعد ان صدرت عام ١٩٦٨ الماضي
● اكثر من مئة الف طن من النيك
● و ١٩٤٠٠ طن من النيكل (اي
● اكثر من ٢٩ الف مليون سيكارة) .
● وتبلغ حصة بلغاريا من الصادرات
● العالمية لمنتجات النيك ١٠ بالمئة
● بنسبة تلك على الولايات المتحدة
● وبريطانيا . ومن اهم زبائنهم
● بلدان الكومنولث التي تستورد
● من بلغاريا حوالي ٥٥ بالمئة
● من حاجتها من النيك .

● برلين
● حفلة في
● مهرجان برلين الفني
● يشتمل برنامج مهرجان برلين
● الثالث عشر الذي سيقام في الحادي
● والعشرين من ايلول القادم ويستمر
● حتى ١٢ تشرين الاول ، على
● ٢٧١ حفلة .
● وستقام مسرح برلين لوحدها
● ١٥ مسرحية جديدة من بينها
● ٩ تعرض لأول مرة بالاشغال
● الى مسرحيات اخرى تمهيدا لسوق
● للهواة والمختبرين في اتحاد المانيا
● ويقام اسبوع « الدراما الالمانية
● الديمقراطية » في مسرح « دويتشه
● تياتر » ومجموعة من المسرحيات
● الثورية في مسرح « برلينر تياتر »
● الى جانب مهرجان المسرح الوطني
● للاطفال والشباب .
● وستقام مشاركة ٢٢ من
● الفرق المسرحية العالمية والموسيقية
● المشهورين في المهرجان طوعا
● دوليا عليه . ومن بين هذه
● الفرق فرقة اوبرا وولف مسرح
● « بولشوي » السوفياتي ومسرح
● « وارسو » الكلاسيكي ، وفرقة
● « مارغريتا » المسرحية ، والمسرح
● الوطني للشباب في صوفيا ،
● ومسرح « تاتاريا » للدمى في
● بوخارست ، وفرقة الغناء الديني
● للفرقة الفيلهارمونية السلوفينية ،
● ومجموعة من مسرح « نوبل » في
● طوكيو يرأسها هيجو كاتسونه
● وفرقة اذاعة هلسنكي الموسيقية
● وجوليت غريكو الفنية الفرنسية .
● وستقام الاحتفالات بمهرجان
● المصادقة العالي لثقافة الفنون
● واستعراضا عالميا لهواة الرقص
● ويوم « الفن الشعبي » وعدد من
● المعارض الخفيفة وكذلك معدة
● احتفالات شعبية ومعارض فنية
● تقام بمناسبة الذكرى العشرين
● لتأسيس المانيا الديمقراطية
● و « اسبوع الكتاب » و « لقاء
● للكتاب » .
● ومن المقرر ايضا اجراء لقاءات
● بين نخبة المانيا الديمقراطية
● والفنانين الاثريين في

وخبير



● المخرج الفرنسي - الأرجنتيني والى جانبه السيدة سمير تاجر يحيط
● بهما الصحفيون (تصوير دالتي ونورا)

● رفيقا في « التوار » انطوان
● ابو عبد الله وعقيلته السيدة مينا
● رزقا طفلة حارة في بكورة زواجها
● سميها « ميري » . تمت الولادة
● في المستشفى اللبناني على يد
● الدكتور ميشال اسكندر - ميروك .
● برهان بحد الموز وصل
● الى بيروت فلبا من الولايات المتحدة
● حيث يتبع دراساته العليا في
● التحضير للدكتوراه في العلوم
● السياسية . وسيتنهي برهمن
● اجازة السيد بين الامل ثم يعود
● للالتحاق بالجامعة في توليدو -
● اوهايو .
● المهندس نبيل عسيران وعقيلته
● السيدة نائيا رزقا مولودة اثني هي
● بكورة زواجها سميها « ماري »
● تمت الولادة في مستشفى الدكتور
● فؤاد عسيران في ميلا - ميروك .
● وصل من الكويت السيد جورج
● كرم ، سئل « شري - لن » في
● الشرق الأوسط ، وسيفتح بيروت
● برينة زوجته السيدة ماري في
● رحلة استجمام وراحة تدا في
● طوكيو وتنتهي في لندن .
● رزق السيد انطوان شكر الله
● كامل والسيدة عقيلة مولودا ذكرًا
● هو بكورة زواجها سميها « ميري »
● وقد تمت الولادة في مستشفى دار
● النوليد اللبناني على يد الدكتور
● جوزف اده - ميروك .

حوار مسرحي مع مخرج فرنسي

● في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس
● في فندق « غاندوم » جرى حوار
● بين الصحفيين والمخرج الفرنسي
● الأرجنتيني الامل جورج لاجلي
● حول تطورات الفن المسرحي .
● وقال لاجلي انه من مجسدي
● المسرح في الهواء الطلق ، كما انه
● يؤمن بالأسر الحديث .
● ويرى لاجلي ان على المخرج
● ان يقدم للجمهور ما عنده وما
● يؤمن به ، لا ان يتأثر بما يريده
● الجمهور . وهو يعمل كثيرا للمسرح
● الكلاسيكي .
● وقد تمت المخرج لاجلي
● للصحفيين السيدة سمير تاجر
● وبمقتها رئيسة لجنة المسرح في
● لجنة مهرجانات بعلبك الدولية .
● وكانت لجنة مهرجانات بعلبك
● والجلس الوطني لاتحاد السليمة
● قد وجها الدعوة للمخرج الفرنسي
● الأرجنتيني الامل لزيارة لبنان
● والاطلاع على اجواء قلعة بعلبك
● تمهيدا لاعداد مسرحية عالمية
● تشجع واجواء هذه القلعة
● التاريخية .



● جرى مساء امس الاول في فندق « السليمة » بجمهورية لبنان انتخاب ملكة
● جمال الالفة لعام ١٩٦٩ . وقد فازت باللقب السيدة هيام حسين على ١٩
● سنة وهي طالبة في كلية الطب . وكانت
● الوصيفة الاولى السيدة فكتوريا
● شحير ١٨ سنة ، والوصيفة الثانية
● السيدة نجوى بدران ●



● جرى مساء امس الاول في فندق « السليمة » بجمهورية لبنان انتخاب ملكة
● جمال الالفة لعام ١٩٦٩ . وقد فازت باللقب السيدة هيام حسين على ١٩
● سنة وهي طالبة في كلية الطب . وكانت
● الوصيفة الاولى السيدة فكتوريا
● شحير ١٨ سنة ، والوصيفة الثانية
● السيدة نجوى بدران ●

● الحفلة الاولى من
● مهرجانات جبل لبنان
● برعاية الرئيس شارل حلو جرى
● تقديم الحفلة الاولى لاوريت « وادي
● الزعرور » في بيسان عاليه ، ضمن
● مهرجانات جبل لبنان الساحلية ،
● وقد لفت الاوريت نجاحا باعرا
● وبمسرح مرصيا ايام الجمعة
● والسبت والاحد .
● وشترك في تقديم هذه الاوريت
● مجموعة من الفنانين اللبنانيين في
● معظمهم سباح ووديع الصافي
● ونصري شمس الدين ونبيل
● ومن الى جانب عدد كبير من

● هذا السويان الجديد الذي ابتكره ورثر يناسب
● كل فساتين الشهرة المكشوفة . فساتينك ،
● يا سدي ، لا تشد من موضع الحفلات . ويمكنك
● غسل ذلك يدون ايدي صعبية ، فيصبح بذلك
● السويان ملائما لآلة فستان شريته .
● والرائع ان المصنوع مهسا كانت متقنة ، ان قطبك
● فتكرة ككاملة عن هذا السويان وسهولة
● ضبطه وخوبه . فلا تشد ان تجر به لتتأكد
● بمتك من مزاياء العديدة التي تتميز متع
● كل فساتينك .
● رزق زهار

تلفزيون و سينما

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ● روكي - ت : ٢٢١٥٦ | ● انيسون : ٢٥٢٦٥ |
| ● رحلة الى الجحيم - اعادة - | ● امير - ت : ٢٢٢٧٢ |
| ● ستي ريفر | ● شيلين المصراع |
| ● ريفولي - ت : ٢٢١٧٥ | ● كوستوفر جورج ، كودين |
| ● روتر - اعادة - | ● لوتجه |
| ● اتوني كوين ، رفا هيويت | ● الدورادو : ٢٥٢٣٣ |
| ● سارولا - ت : ٢٢١٨٢ | ● الميرك |
| ● كركوا شري جوة | ● شارلي شيلان |
| ● اعادة - | ● بيلوس - ت : ٢٥٨٠٢ |
| ● مكسيليان شل | ● بيكيلي - ت : ٢٥٧٠٥ |
| ● ستراند - ت : ٢٥٧٨٢ | ● مايفينغ - اعادة - |
| ● ليله في الاوبرا | ● مير الشريف ، كاترين دونوف |
| ● الكيوان ماركس | ● بايليون : ٢٩٠٥٢ |
| ● كينيون - ت : ٢٢١٨٢ | ● انتظر حتى يصل الظلم |
| ● جرد المصراع | ● اودري هيسون ، ريتشارد |
| ● ريتشارد بورنون ، جيس | ● كونا |
| ● ميرون | ● المصراع - ت : ٢٢٠٤٢ |
| ● كوازيه : ٢١٧٠١ | ● شلبي كونا |
| ● يلتقار كارولين | ● ريتشارد بورن ، فير ميلز |
| ● الكسندرا سبوارت | ● حيا - ت : ٢٢٠١٥ |
| ● كرايسوا تاس | ● هيا تكون النور |
| ● ماريون - ت : ٢٢١٢٥ | ● اعادة - |
| ● كرسون كن قرفاء | ● ريتشارد بورنون ، كينيون |
| ● احمد تاجر ، مديحة سالم | ● استود |



● احتفل مؤخرا بطفلة التسايل سليم عارف فيلبي والاسه سلمى
● نعيم ابو شترا في بلدة صوفر . وقد حضر الحفل اهل الخطين وبعض
● القارب والاصحاب . ميروك ●

